

# Jazz - Soundtrack zur Geschichte Amerikas

Kaum eine Musik prägte historische Ereignisse so sehr wie der Jazz die Geschichte Amerikas im 20. Jahrhundert. Künstler/innen wie John Coltrane, Billie Holliday, Charles Mingus, Thelonious Monk und viele andere schufen mit ihrer Musik eine gewaltige Gegenkraft zur Rassendiskriminierung in Amerika. Biografien und Philosophien dieser Musiker/innen helfen uns, die historischen Umstände zu erfassen. Ihre Werke lassen uns nicht nur wegen den Widrigkeiten, unter denen sie entstanden sind, staunen. Ohne Jazz sähe Amerika heute ganz anders aus!

Wir analysieren ausgewählte Werke und betrachten die historischen Zusammenhänge. Wir setzen uns mit Originaldokumenten (u.a. Film- und Tonaufnahmen) auseinander und widmen uns den Bürgerrechtlern Martin Luther King und Malcom X und somit der Frage nach den Formen des Widerstands.

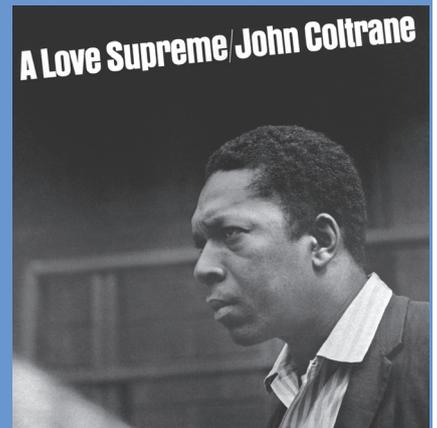
Eine wichtige Frage ist also, ob Musik politische Veränderungen bewirken kann oder nur ein Kommentar zur Geschichte ist.



Billie Holiday



Thelonious Monk



Der Kurs richtet sich an alle musikbegeisterte und begeisterungsfähige Schülerinnen und Schüler. Vorkenntnisse werden keine vorausgesetzt. Das Interesse an historischen und musikalischen Phänomenen wird erwartet.

Geschichte: Ergänzungsfach und Wahlkurs

Musik: Wahlkurs

Bei weiteren Fragen melden Sie sich bitte bei:

Mario Sabatino (Gs)

mario.sabatino@sbl.ch

oder

Michael Bürgin (Ms)

michael.buergin@sbl.ch



Joe Henderson