

Abschlussprüfungen 2023 – Bildnerisches Gestalten

FMS / Berufsfeld Pädagogik und Kunst

Prüfungsthema: Zu Tisch

Klassen: F3a, F3b, F3d (SeE, HaB, HaM)

Prüfungsdauer: 240 Minuten

Lösen Sie Pflichtaufgabe 1 und eine der drei Wahlpflichtaufgaben. Orientieren Sie sich an den vorgeschlagenen Zeiten und beachten Sie die Beurteilungskriterien.

Prüfungsstruktur	Thema	Zeitaufwand	Gewichtung
Pflichtaufgabe 1	Naturalistisches Stillleben	60 Minuten	30%
Wahlpflichtaufgabe 2	Malerische Arbeit	180 Minuten	70%
Wahlpflichtaufgabe 3	Grafische Arbeit	180 Minuten	70%
Wahlpflichtaufgabe 4	Plastische Arbeit	180 Minuten	70%

1 Pflichtaufgabe Zeichnung: Teezeit

Stellen Sie ein kleines Tee-Stillleben zusammen. Ihr Stillleben soll aus einem Pappbecher, einer Papierserviette und einem Teebeutel bestehen.

Entwurfsprozess

In einem ersten Schritt stellen Sie drei kleine Skizzen auf einem A3-Entwurfspapier her. Format und Ausschnitt sollen variieren. Die Gegenstände dürfen auch vom Bildrand angeschnitten sein.

Umsetzung

Wählen Sie die interessanteste der Skizzen aus und fertigen Sie auf einem A4-Zeichnungspapier mit Bleistift eine Tonwertzeichnung an. Beginnen Sie dabei mit einer linearen Zeichnung (skizzenhafter, suchender Strich); ein Bereich (ca. A5-Grösse) der Zeichnung soll präzise als Tonwertzeichnung ausgearbeitet sein, den Rest der Zeichnung können Sie linear belassen.

Material

Pappbecher, Teebeutel, Papierserviette, Entwurfspapier A3, Zeichenblätter A4, Bleistifte, Gummi und Knetgummi

Beurteilungskriterien

Skizze:

- Prägnanz und Vielfalt der Kompositionen

Zeichnung A4:

- Qualität der Komposition

- Proportionen und zeichnerische Richtigkeit

- Differenzierte Tonwerte, Formschräffur und Plastizität

2 Aquarell: Illustration Rezept Smoothie

In der neu eröffneten «Saftbar» in Basel werden frische, gesunde und farbenfrohe Smoothies angeboten. Für interessierte Kund:innen liegt ein Rezept für den beliebten Smoothie «Fresh Berry» bereit. Dieses Rezept sollen Sie illustrieren. (siehe Rezept auf S. 5). Für Ihre Illustration stehen Ihnen die Zutaten des Rezepts und verschiedene Utensilien für die Herstellung des Smoothies als Inspiration zur Verfügung. Es sollen mindestens ein Glas mit Smoothie und fünf weitere Gegenstände abgebildet sein.

Die Gegenstände sollen um den Textblock arrangiert und von den Proportionen her naturalistisch wiedergegeben werden. Es stehen Ihnen drei unterschiedliche Platzierungen des Textblocks auf dem A3-Zeichnungspapier zur Verfügung.

Entwurfsprozess

Auf einem A3-Entwurfspapier stellen Sie zuerst drei kleine Skizzen her, wobei Format und Ausschnitt variieren sollen. Die Gegenstände dürfen auch vom Bildrand angeschnitten sein.

Umsetzung

Anschliessend setzen Sie die spannendste Illustration in der Technik Aquarell auf dem A3-Zeichnungspapier um. Achten Sie auf eine differenzierte, naturalistische Farbigkeit.

Material

Entwurfspapier A3, Zeichnungspapier A3 mit Textblock (3 Varianten), diverse Objekte zur Inspiration, Bleistift, Radiergummi, diverse Pinsel, Aquarellkästen

Beurteilungskriterien

Skizze:

- Ideenreichtum und Vielfalt der Kompositionen

Umsetzung Aquarell:

- Nachvollziehbarer Bezug zum Rezept

- Differenzierte und naturalistische Farbgebung

- Handwerklich überzeugende Ausführung in Aquarell

3 Grafik: Gestaltung einer Teeverpackung

Gestalten Sie ein Verpackungsdesign für die indische Teesorte «Classic Chai». Orientieren Sie sich dabei an den Inspirationsbildern auf Seite 6. Ihre Gestaltung soll ein wirkungsvolles Zusammenspiel zwischen Bild- und Schriftelementen sowie Farbe und Form aufweisen. Die Verpackung soll grafisch abstrahiert, wirkungsvoll und doch raffiniert sein.

Entwurfsprozess

Auf den Entwurfsbögen mit vorgedruckter Tütengrösse (Hochformat 24 x 10 cm) skizzieren Sie mit Bleistift drei verschiedene Entwürfe. Dabei sollen möglichst verschiedene Ideen entwickelt werden.

Chai-Tee wird aus Schwarztee, Milch und Gewürzen wie z. B. Zimt und Sternanis zubereitet. Ihnen stehen verschiedene Fotografien als Inspiration zur Verfügung. Die beiden Schriftelemente «Classic» und «Chai», welche in unterschiedlichen Schriftgrössen und -stilen auf Folie zur Auswahl vorliegen, müssen in die Gestaltung integriert werden. Im Entwurfsprozess skizzieren Sie diese von Hand.

Umsetzung

Für die definitive Gestaltung der Teeverpackung wählen Sie Ihren besten Entwurf aus. Schneiden Sie die entsprechenden Formen aus Buntpapieren aus und kleben sie diese schliesslich auf die Vorderseite der Teeverpackung. Die verwendeten Schriftelemente der Folie kleben Sie auch direkt auf die Verpackung.

Material

Entwurfsbögen mit vorgedruckter Beutelgrösse 24 x 10 cm, definitive Papiertüte, Fotografien zur Inspiration, Schriftelemente auf Folie, Pauspapier, Bleistift, Radiergummi, Buntpapiere, Leimstift, Schere gross und klein, Cutter, Massstab

Beurteilungskriterien

Skizzen:

- Prägnanz und Vielfalt der Kompositionen

Umsetzung (Beutel):

- Nachvollziehbarer Bezug zum Thema «Chai-Tee»

- Wirkungsvolles Zusammenspiel zwischen Schrift, Farbe und Form

- Sorgfältige und überzeugende handwerkliche Ausführung

4 Plastische Arbeit: Kerzenständer aus Karton

Als dekoratives Tischelement entwerfen Sie einen Kerzenständer, den Sie als Kartonmodell im Massstab 1:1 umsetzen. Als Grundlage stehen Ihnen verschiedene Becher und Teller aus Karton zur Verfügung, welche Sie frei bearbeiten und zu einem Kerzenständer kombinieren.

Entwurfsprozess

Experimentieren Sie mit den Bechern und Tellern aus Karton. Suchen Sie nach neuen Formen und Ansätzen, indem Sie das Kartongeschirr zuschneiden, falten, biegen, flechten, reissen oder zurechtdrücken. Geben Sie drei verschiedene Experimente zur Bewertung ab.

Umsetzung

Aufbauend auf den Materialexperimenten und den daraus gewonnen Gestaltungsansätzen fertigen Sie nun einen Kerzenständer aus dem zur Verfügung stehenden Kartongeschirr an. Bedenken Sie, dass der Kerzenständer schlussendlich die Kerze tragen muss und nicht höher als die Kerze sein darf. Achten Sie zudem auf eine saubere und präzise handwerkliche Umsetzung. Setzen Sie Leim sparsam ein.

Material

Verschiedene Becher und Teller aus Karton, Kerze, Heissleim, Weissleim, Prittstifte, Klebeband, Gummibänder, Büroklammern, Wäscheklammern, Nadeln, Schere, Cutter, Falzbein, Lineal, Zirkel, Bleistift, Radiergummi, Skizzenpapier

Beurteilungskriterien

Entwürfe:

- Vielseitige Experimente und zielführende Gestaltungsansätze

Kerzenständer:

- Räumliche und plastische Qualität

- Handwerkliche Umsetzung und Schlüssigkeit der Formensprache

- Funktionalität (Tragbarkeit Kerze)

Fresh Berry

100 g frische Erdbeeren

½ Apfel

2 - 3 Minze Blätter

1 Limette

1 EL Honig oder Zucker

Ca. 125 - 150 ml kaltes Mineralwasser

Für die Herstellung dieses Erdbeer-Apfel Smoothie einen halben Apfel etwas kleiner schneiden und die frischen Erdbeeren halbieren.

Für den kleinen extra Frischkick nach Wunsch 2- 3 Blättchen klein geschnittene frische Minze und eine halbe Limette hinzugeben.

Alles ins Mixgerät geben und 1 EL flüssigen Honig, oder Zucker darüber geben. Mit ca. 125 – 150 ml kaltem Mineralwasser begiessen und nochmals mixen.

